

## C.V. – CURRICULUM VITAE

RICARDO FRAYHA

Ricardo Frayha é produtor e gestor cultural, um dos diretores da produtora brasileira *prod.art.br*, dedicada à produção e intercâmbio internacional de artistas no Brasil, tanto em coproduções como em turnês. Nascido em Poços de Caldas, MG, em 1985, possui o título de Mestre em Artes (2010) pela Universidade de Leeds, na Inglaterra.

Começou sua carreira profissional na tetralogia *Asfaltaram a Terra* (2006), de Gerald Thomas, e posteriormente ao lado dos produtores Ricardo Muniz Fernandes e Matthias Pees como produtor executivo em diversas coproduções internacionais no Brasil, em colaborações entre artistas estrangeiros e brasileiros, como: *O Anjo Negro de Nelson Rodrigues com a Lembrança de uma Revolução: A Missão Heiner Müller* (2006), dirigida por Frank Castorf; *Chácara Paraíso* (2007), de Stefan Kaegi e Lola Arias e policiais brasileiros; a ópera *O Navio Fantasma* (2007), no Teatro Amazonas em Manaus, e *Trem Fantasma* (2007), em São Paulo, ambas criações de Christoph Schlingensiefel; a remontagem nacional de *Super Night Shot* (2007), do coletivo Gob Squad; *Paraíso sem Consolação* de Constanza Macras; *Hamletmáquina* (2009), dirigido e apresentado por Dimiter Gotscheff e atores locais; o projeto *X Moradias* (2009), idealizado por Matthias Lilienthal apresentando performances em apartamentos residenciais por artistas como Rodrigo Garcia, Richard Maxwell (do New York City Players), Nurkan Erpulat, Gesine Danckwart, Simon Will (do Gob Squad), Enrique Diaz, Daniela Thomas, dentre outros.

No mesmo período a produtora foi responsável pela vinda e produção de diversas produções internacionais no Brasil, como *Big in Bombay* (2007) de Constanza Macras | *DorkyPark*; a montagem de *Os Persas* (2008), do Deutsches Theater Berlin, dirigida por Dimiter Gotscheff; *Epístola aos Jovens Atores* (2009), de Olivier Py, com o Odéon-Théâtre de l'Europe; *Segredos da Humanidade* (2010), com a companhia de butô japonesa Dairakudakan; *Ocupação Mapa Teatro: Micropolíticas y Poéticas* (2011), retrospectiva da companhia colombiana Mapa Teatro; *Te Haré Invencible Con Mi Derrota* (2010), de Angélica

Liddell; *As Três Irmãs* (2010), dirigida por Wajdi Mouawad em uma produção do Le Théâtre du Trident do Canadá, para citar alguns.

Estabeleceu uma parceria longa com Robert Wilson, sendo um dos iniciadores da turnê brasileira de *Quartett* (2009), dirigida por Wilson, com a atriz francesa Isabelle Huppert encabeçando o elenco, em São Paulo e Porto Alegre. A colaboração foi seguida pela seleção para participar do *International Summer Program* (2011) programa comandado por Wilson no seu Watermill Center em NY, e pelas seguidas turnês de produções suas no Brasil, como *A Ópera dos Três Vinténs* (2012) e *Lulu* (2012), ambas produções do Berliner Ensemble, assim como a remontagem nacional de *A Dama do Mar* (2013) em que dirigiu pela primeira vez atores brasileiros. Foi diretor de produção de *Garrincha – uma ópera das ruas* (2016), comissionada pelo Sesc São Paulo, sendo a primeira produção totalmente brasileira de Robert Wilson, assim como para as performances de *Conferência sobre Nada* (2017), de John Cage, não somente dirigido mas atuado por Robert Wilson.

Em 2011 mudou-se para Berlim onde trabalhou por cinco anos como produtor responsável pelas turnês nacionais e internacionais da companhia de teatro-dança Constanza Macras | *DorkyPark*. Neste período foi responsável por quatorze produções do repertório da companhia, contabilizando mais de setenta turnês em quase trinta países diferentes: além da Europa, produziu turnês na Coreia-do-Sul, China, Índia, Sri Lanka, Palestina, Líbano, Egito, Moçambique, África do Sul, Argentina, dentre outros países, frequentemente colaborando com os principais teatros e festivais da Alemanha como o HAU (Hebbel-am-Ufer), Schaubühne am Lehniner Platz, Maxim Gorki Theater, Thalia Theater, Kampnagel, Hellerau – Europäisches Zentrum der Künste, Theatre Freiburg, tanzhaus nrw Düsseldorf, Tanz im August, Tanzplattform Deutschland, dentre outros, além de internacionais como o Seoul Performing Arts Festival, Guangdong Dance Festival, Wiener Festwochen, Zürcher Theatre Spektakel, Théâtre Forum Meyrin, LAC - Lugano Arte e Cultura, Romaeuropa Festival, Dansens Hus Stockholm, Dansens Hus Oslo, BIPOD (Beirut International Platform of Dance), Ramallah Contemporary Dance Festival, Attakkalari India Dance Biennial, Dance Umbrella Johannesburg, MAC Créteil, Le Quartz, La Filature, Serbian National Theater, Trafó Budapest, Nová scéna Praha, Théâtre de Liège, Tramway Glasgow, FIBA (Festival Internacional de Buenos Aires), para citar alguns.

Desde 2015, ao lado de Ricardo Muniz Fernandes, é diretor e responsável pela produtora paulistana *prod.art.br*, servindo de diretor de produção, curador e iniciador de diversas apresentações e projetos internacionais no Brasil como *Anohni and the Ohnos* (2015), performance que trouxe aos palcos a cantora Anohni (então Antony and the Johnsons) com o lendário dançarino de butô Yoshito Ohno, celebrando seu pai Kazuo Ohno; *As Memórias de um Senhor* (2016), dirigida por Olivier Dubois com participantes locais, na Cidade das Artes, no Rio de Janeiro; *As Criadas* (2017) dirigida pelo polonês Radosław Rychcik e também *A Canção da Terra* (2017), com direção de Yoshi Oida, ambos com elenco e equipe brasileiras; a exposição *Living Theatre, presente!* (2017), celebrando o coletivo nova-iorquino, onde a performance *Despertar Elétrico* foi desenvolvida por membros do Living Theatre juntamente com participantes brasileiros; também do ciclo de atividades *Strike Your Own Pose* (2017) com a lenda do Vogue, o dançarino e coreógrafo Jose Gutiérrez Xtravaganza e encontros com o diretor russo Anatoli Vassiliev, em São Paulo. Ainda como diretor de produção esteve envolvido nas apresentações de *La Despedida* (2018), do Mapa Teatro, e *Estado Vegetal* (2018), da chilena Manuela Infante, ambos no festival Mirada, em Santos. Foi também produtor responsável pelas apresentações locais de *Cinco Dias em Março (recriação)* (2018), de Toshiki Okada / chelfitsch.

Em 2019 foi diretor de produção da exposição *William Forsythe: Objetos Coreográficos* no Sesc Pompeia apresentando tanto obras icônicas como inéditas do coreógrafo. No mesmo ano foi produtor responsável pelas apresentações em São Paulo de *Flexn* (2019), produção do Park Avenue Armory de NY, uma colaboração entre o coreógrafo Reggie (Regg Roc) Gray e o diretor Peter Sellars, apresentando pela primeira vez um trabalho seu no Brasil.

Desde 2016 é também responsável pela produção internacional da companhia Ultralíricos de Felipe Hirsch, em suas apresentações fora do país, apresentando em teatros e festivais na Alemanha, Portugal e Chile. Também com Hirsch esteve envolvido nas produções de *Lazarus* (2019), e *Língua Brasileira* (2020), colaboração com o músico e compositor Tom Zé. Produziu a ópera *Orphée* (2022), de Philip Glass, dirigida por Hirsch no Centro Cultural de Belém, em Lisboa.

Em 2021 foi o gerente de produção de *A Divine Comedy*, projeto da austríaca Florentina Holzinger, comissionado pela Ruhrtriennale, produzindo também suas apresentações no Volksbühne Berlin, Staatstheater Kassel, Tanzquartier Wien e deSingel na Antuérpia.

Em paralelo a sua carreira profissional, participou de residências e workshops em diversas instituições internacionais como: o *International Summer Arts Program* (2011), coordenado por Robert Wilson no The Watermill Center, em NY; no *Biennale College Teatro*, programa da Bienal de Veneza, com Jan Lauwers | Needcompany (2014), e com Willem Dafoe (2016); esteve envolvido na residência *École Nomade* (2015) comandada por Ariane Mnouchkine e membros do Théâtre du Soleil, no Bergmancenter na ilha de Fårö, Suécia. Também participou de workshops com Yoshito Ohno (2017), no Kazuo Ohno Dance Studio em Yokohama, Japão; assim como no *LAB Escénico* com o diretor polonês Krystian Lupa (2018) dentro da programação do Festival Santiago a Mil, no Chile.

Desde 2016 tem sido convidado como gestor e produtor cultural para plataformas e encontros culturais por diferentes instituições e parceiros internacionais como a Japan Foundation (Japão), Goethe-Institut (Alemanha), Institut Français (França), Adam Mickiewicz Institute (Polônia), ONE Foundation for Culture and Arts (Bulgária), e o Dance Centre (Canadá), dentre outros.

## Formação:

[2009-2010]

Mestre em Artes com mérito – foco em Cinema Mundial

bolsa Abbey Santander

Universidade de Leeds, Leeds, Reino Unido

[2003-2006]

Bacharel em Comunicação Social

ESPM (Escola Superior de Propaganda e Marketing), São Paulo, Brasil

## Workshops e residências:

[2020/10]

Workshop com Toshiki Okada

*Virtual Workspaces* (online), Teatr Studio, Varsóvia, Polônia / Onassis Stegi, Atenas, Grécia

[2018/01]

Workshop com Krystian Lupa

*LAB Escénico*, Festival Internacional Santiago a Mil, Santiago, Chile

[2017/02]

Workshop com Yoshito Ohno

*Workshop de butô*, Kazuo Ohno Dance Studio, Yokohama, Japão

[2016/08]

Workshop com Willem Dafoe

*Biennale College Teatro*, La Biennale di Venezia, Veneza, Itália

[2015/08]

Residência com Ariane Mnouchkine / Théâtre du Soleil

*École Nomade*, Bergmancenter, Fårö, Suécia

[2014/08]

Workshop com Jan Lauwers / Needcompany

*Biennale College Teatro*, La Biennale di Venezia, Veneza, Itália

[2011/07-08]

Residência artística com Robert Wilson

*International Summer Program*, the Watermill Center, NY, EUA

## Experiência profissional como produtor:

[2022]

### *Orphée* | direção de Felipe Hirsch (BRA)

Centro Cultural de Belém em co-produção com o Theatro Municipal do Rio de Janeiro | produtor (criação)  
2021/01 – CCB Centro Cultural de Belém, Lisboa

### *Língua Brasileira* | direção de Felipe Hirsch, música de Tom Zé (BRA)

Sesc-SP | produtor associado (criação)  
2021/01-03 – 2022/01 – Teatro Anchieta, Sesc Consolação, São Paulo

[2021]

### *Este Corpo é Tão Impermanente* | Filme de Peter Sellars (USA)

prod.art.br, em colaboração com Bienal Sesc de Dança | produtor local (exibição)  
2021/09 – Sesc digital; Bienal Sesc de Dança 2021

### *A Divine Comedy* | direção de Florentina Holzinger (AUT/DEU)

Comissionado por Ruhrtriennale. Produzido por Something Great, Spirit, Ruhrtriennale e Staatstheater Kassel. Co-produzido por Tanzquartier Wien, Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz Berlin, deSingel, Theater Freiburg e Julidans | gerente de produção (criação)  
2021/02-12 – Ruhrtriennale, Duisburg; Volksbühne, Berlim; Staatstheater Kassel, Kassel; Tanzquartier Wien, Viena; deSingel, Antuérpia

[2019]

### Dispositivo *movimentocptsesc* | instalação celebrando 90 anos de Antunes Filho (BRA)

prod.art.br, colaboração Sesc-SP e CPT - Centro de Pesquisas Teatrais | diretor de produção (criação)  
2019/12 – CPT, Sesc Consolação, São Paulo

### *Experimentos com Tempo e Sombras* | instalação e exposição de Daku (IND)

prod.art.br, colaboração Sesc-SP | diretor de produção (criação)  
2019/12 – Sesc Santo André, Santo André

### *Flexn* | direção de Reggie (Regg Roc) Gray (EUA) e Peter Sellars (EUA)

prod.art.br, colaboração Sesc-SP | diretor de produção (turnê)  
2019/10 – Sesc Vila Mariana, São Paulo. Uma produção Park Avenue Armory (USA)

### *Let Me Change Your Name* | direção de Eun Me Ahn (KOR)

Cena Cult Produções, em colaboração com Bienal Sesc de Dança e Sesc-SP | produtor executivo (turnê)  
2019/09 – Sesc Vila Mariana, São Paulo

### *Dancing Grandmothers* | direção de Eun Me Ahn (KOR)

Cena Cult Produções, em colaboração com Bienal Sesc de Dança e Sesc-SP | produtor executivo (turnê)  
2019/09 – Sesc Vila Mariana, São Paulo; Sesc Ribeirão Preto, Ribeirão Preto

### *Alignigung N°2 e Debut, São Paulo* | instalações de William Forsythe (EUA/DEU)

prod.art.br, colaboração Bienal Sesc de Dança e Studio William Forsythe (DEU) | diretor de produção (turnê)  
2019/09 – Bienal Sesc de Dança, Sesc Campinas, Campinas

**Lazarus | direção de Felipe Hirsch (BRA)**

Dueto Produções, em colaboração com Teatro Unimed | produtor (criação)  
2019/08 – Teatro Unimed, São Paulo; 02 / 2020 – Teatro Multiplan, Rio de Janeiro

**William Forsythe: Obejtos Coreográficos | exposição de William Forsythe (EUA/DEU)**

prod.art.br, colaboração Sesc-SP e Studio William Forsythe (DEU) | diretor de produção (criação)  
2019/03-07 – Sesc Pompeia, São Paulo

**O Alicerce das Vertigens | direção de Dieudonné Niangouna (COG/FRA)**

Produtor local para MITsp – Mostra Internacional de Teatro  
2019/03 – Sesc Pinheiros, São Paulo

[2018]

**Cinco Dias em Março (recriação) | direção de Toshiki Okada / chelfitsch (JAP)**

prod.art.br, colaboração Sesc-SP | diretor de produção (turnê)  
2018/11 – Sesc Bom Retiro, São Paulo

**La Miel Es Más Dulce Que la Sangre | direção de Tino Fernández / L'Expose (COL)**

Cena Cult Produções, colaboração com Mirada e Sesc-SP | produtor executivo (turnê)  
2018/09 – Sesc Pompeia, São Paulo

**Estado Vegetal | direção de Manuela Infante (CHL)**

prod.art.br, colaboração Festival Santiago a Mil (CHL), Mirada e Sesc-SP | diretor de produção (turnê)  
2018/09 – Mirada, Teatro Brás Cubas, Santos

**La Despedida | direção de Rolf e Heidi Abderhalden / Mapa Teatro (COL)**

prod.art.br, colaboração Performas Produções Artísticas, Mirada, e Sesc-SP | diretor de produção (turnê)  
2018/09 – Mirada, Sesc Santos, Santos; Sesc Pinheiro, São Paulo

**Topografias: Utopías y Distopías | instalação de Mapa Teatro (COL)**

prod.art.br, colaboração Performas Produções Artísticas, Mirada, e Sesc-SP | diretor de produção (criação)  
2018/09 – Mirada, Sesc Santos, Santos

**A Dançarina Doente | direção de Takao Kawaguchi (JAP)**

prod.art.br, colaboração Sesc-SP | diretor de produção (turnê)  
2018/09 – Sesc Avenida Paulista, São Paulo

**Workshop e encontro com Anatoli Vassiliev (RUS)**

prod.art.br, colaboração Festival Tchelhov (RUS) e Sesc-SP | diretor de produção  
2018/07 – Sesc Consolação, São Paulo

**King Size | direção de Christoph Marthaler (CHE)**

Produtor local para MITsp – Mostra Internacional de Teatro  
2018/03 – Sesc Vila Mariana, São Paulo. Uma produção Théâtre Vidy-Lausanne (CHE)

[2017]

**A Canção da Terra | direção de Yoshi Oida (JPN/FRA)**

prod.art.br, colaboração Cena Cult Produções e Sesc-SP | diretor de produção (criação)  
2017/11-12, 2018/01 – Sesc Pinheiros, São Paulo

**Despertar Elétrico | direção de The Living Theatre (EUA)**

prod.art.br, colaboração Performas Produções Artísticas e Sesc-SP | produção executiva (criação)

2017/11 – Sesc Consolação, São Paulo

***Living Theatre, presente!* | exposição celebrando o grupo The Living Theatre (EUA)**

prod.art.br, colaboração Performas Produções Artísticas e Sesc-SP | produtor executivo (criação)

2017/11-12, 2018/01 – Sesc Consolação, São Paulo

***Sobre Kazuo Ohno* | direção de Takao Kawaguchi (JAP)**

prod.art.br, colaboração Bienal Sesc de Dança | diretor de produção (turnê)

2017/09 – Bienal Sesc de Dança, Campinas

***Strike Your Own Pose* | workshop e encontros com José Gutierrez Xtravaganza (EUA)**

prod.art.br, colaboração Bienal Sesc de Dança | diretor de produção

2017/09 – Sesc Campinas, Campinas

***Conferência sobre Nada* | direção de Robert Wilson (EUA)**

prod.art.br, colaboração Sesc-SP e Change Performing Arts (ITA) | diretor de produção (turnê)

2017/09 – Sesc 24 de Maio, São Paulo

***Los Incontados (Un Tríptico)* | direção de Rolf e Heidi Abderhalden / Mapa Teatro (COL)**

prod.art.br, colaboração Performas Produções Artísticas, e Sesc-SP | produtor executivo (turnê)

2017/07 – FIT, São José do Rio Preto; Sesc Pinheiros, São Paulo

***As Criadas* | direção de Radosław Rychcik (POL)**

prod.art.br, colaboração Adam Mickiewicz Institute (POL) e Sesc-SP | diretor de produção (criação)

2017/07-08 – FIT, São José do Rio Preto; Sesc Santana, São Paulo

***Cavalgando Nuvens* | direção de Rabih Mroué (LBN)**

Produtor local para MITsp – Mostra Internacional de Teatro

2017/03 – Sesc Vila Mariana, São Paulo

***Revolução em Pixels* | direção de Rabih Mroué (LBN)**

Produtor local para MITsp – Mostra Internacional de Teatro

2017/03 – Sesc Vila Mariana, São Paulo

***Tão Pouco Tempo* | direção de Rabih Mroué (LBN)**

Produtor local para MITsp – Mostra Internacional de Teatro

2017/03 – Sesc Vila Mariana, São Paulo

[2016]

***Wabi Sabi* | com Dorothy Lenner (ROM/BRA)**

prod.art.br, colaboração Sesc-SP | diretor de produção (criação)

2016/12-12 – Sesc Ipiranga, São Paulo

***As Memórias de um Senhor* | direção de Olivier Dubois (FRA)**

prod.art.br, colaboração Cidade das Artes | diretor de produção (recriação)

2016/11 – Cidade das Artes, Rio de Janeiro. Uma produção Ballet du Nord - Centre Chorégraphique National (FRA)

***Ewelina Chora* | direção de Anna Karasinska (POL)**

prod.art.br, colaboração Adam Mickiewicz Institute (POL) e Sesc-SP | diretor de produção (turnê)

2016/10 – Sesc Belenzinho, São Paulo. Uma produção TR Warszawa (POL)

***Garrincha – uma ópera das ruas* | direção de Robert Wilson (EUA)**

prod.art.br, colaboração Sesc-SP e Change Performing Arts (ITA) | diretor de produção (criação)

2016/04-06 – Sesc Pinheiros, São Paulo

[2015]

*Anohni and the Ohnos* | com Anohni (GBR/USA), Yoshito Ohno (JAP)

prod.art.br, colaboração Sesc-SP, apoio Japan Foudantion | diretor de produção (criação)

2015/07 – Sesc Vila Mariana, São Paulo

[2013]

*A Dama do Mar* | direção de Robert Wilson (EUA)

prod.art.br, colaboração Sesc-SP e Change Performing Arts (ITA) | produtor executivo (criação)

2013/05 – Sesc Santos, Santos; Sesc Pinheiros, São Paulo

[2012]

*Lulu* | direção de Robert Wilson (EUA)

prod.art.br, colaboração Sesc-SP e Change Performing Arts (ITA) | produtor executivo (turnê)

2012/11 – Sesc Pinheiros, São Paulo. Uma produção Berliner Ensemble (DEU)

*A Ópera dos Três Vinténs* | direção de Robert Wilson (EUA)

prod.art.br, colaboração Sesc-SP e Change Performing Arts (ITA) | produtor executivo (turnê)

2012/11 – Sesc Pinheiros, São Paulo. Uma produção Berliner Ensemble (DEU)

[2011]

*Exxxtrañas Amazonas* | direção de Rolf and Heidi Abderhalden / Mapa Teatro (COL)

Interior Produções (prod.art.br), colaboração com Sesc-SP | produtor executivo (turnê)

2011/04 – Sesc Pompeia, São Paulo

*Los Santos Inocentes* | direção de Rolf e Heidi Abderhalden / Mapa Teatro (COL)

Interior Produções (prod.art.br), colaboração com Sesc-SP | produtor executivo (turnê)

2011/04 – Sesc Pompeia, São Paulo

*Testigos de La Ruina* | direção de Rolf e Heidi Abderhalden / Mapa Teatro (COL)

Interior Produções (prod.art.br), colaboração com Sesc-SP | produtor executivo (turnê)

2011/04 – Sesc Pompeia, São Paulo

*Ocupação Mapa Teatro: Micropolítica y Poéticas* | instalação de Mapa Teatro (COL)

Interior Produções (prod.art.br), colaboração com Sesc-SP | produtor executivo (criação)

2011/04 – Sesc Pompeia, São Paulo

*Projeto Integr(ação)* | Exposição e intercâmbio com o Centre Le Lieu Québec (CAN)

Interior Produções (prod.art.br), colaboração com Sesc-SP e Centre Le Lieu Québec (CAN) | produtor executivo (criação)

2011/04-05 – Sesc Pinheiros, São Paulo

[2010]

*As Três Irmãs* | direção de Wajdi Mouawad (LBN/CAN)

Interior Produções (prod.art.br), colaboração com Festival Tchekhov (RUS) e Sesc-SP | produtor executivo (turnê)

2010/12 – Sesc Pinheiros, São Paulo. Uma produção Le Théâtre du Trident (CAN)

*Te Haré Invencible Con Mi Derrota* | direção de Angélica Liddell (ESP)

Interior Produções (prod.art.br), colaboração com Mostra Sesc de Artes | produtor executivo (turnê)

2010/11 – Sesc Santo Amaro, São Paulo. Uma produção Atra Bilis Teatro (ESP)

*Guerrilla Girls* | com Guerrilla Girls (EUA)

Interior Produções (prod.art.br), com Mostra Sesc de Artes, e 29ª Bienal de São Paulo | produtor executivo (turnê)

2010/11 – Sesc Pinheiros, São Paulo; 29ª Bienal de São Paulo

*Os Irmãos Tchekhov* | direção de Alexander Galibin

Interior Produções (prod.art.br), colaboração com Festival Tchekhov (RUS) e Sesc-SP | produtor executivo (turnê)

2010/11 – Sesc Consolação, São Paulo. Uma produção Stanislavski Drama Theatre (RUS)

*Segredos da Humanidade* | direção de Akaji Maro / Dairakudakan (JAP)

Interior Produções (prod.art.br), colaboração com Japan Foundation e Sesc-SP – produtor executivo (turnê)

2010/11 – Sesc Pinheiros, São Paulo; SESC Santos, Santos

*Dysiquilibrio* | performance de Dudude Herrmann e Marco Paulo Rolla (BRA)

Interior Produções (prod.art.br), colaboração com Mostra Sesc de Artes | produtor executivo (turnê)

2010/11 – Sesc Pompeia, São Paulo

*Recepção para o Nada* | performance de Marco Paulo Rolla (BRA)

Interior Produções (prod.art.br), com Mostra Sesc de Artes e 29ª Bienal de São Paulo | produtor executivo (turnê)

2010/10 – Sesc Pompeia, São Paulo; 29ª Bienal de São Paulo

*Tchekhov* | direção de Adolf Shapiro (RUS)

Interior Produções (prod.art.br), colaboração com Funarte e Festival Tchekhov (RUS) | produtor executivo (criação)

2010/09-11 – Funarte, São Paulo

*Espaço Tchekhov 2010* | exposição celebrando os 150 anos de Anton Tchekhov

Interior Produções (prod.art.br), colaboração com Funarte e Festival Tchekhov (RUS) | produtor executivo (criação)

2010/09-11 – Funarte, São Paulo

[2009]

*Hamletmáquina* | direção de Dimiter Gotscheff (BGR/DEU)

Interior Produções, with the Goethe Institut, Deutsches Theatre (DEU) and Sesc-SP | executive producer (creation)

2009/09 – Sesc Santana, São Paulo

*Quartett* | direção de Robert Wilson (EUA)

Interior Produções (prod.art.br), colaboração com Insitut Français e Sesc-SP | produtor executivo (turnê)

2009/09 – Sesc Pinheiros, São Paulo, Festival POA em Cena, Porto Alegre. Uma produção Odéon-Théâtre de l'Europe (FRA)

*Epístola aos Jovens Atores* | direção de Olivier Py (FRA)

Interior Produções (prod.art.br), colaboração com Insitut Français e Sesc-SP | produtor executivo (turnê)

2009/09 – Sesc Vila Mariana, São Paulo, Sesc Santos, Santos. Uma produção Odéon-Théâtre de l'Europe (FRA)

*El Radio tour* | com Chris Garneau (EUA)

Interior Produções (prod.art.br), colaboração com Sesc-SP- produtor (turnê)

2009/08 – Sesc Vila Mariana, São Paulo

*A Revolta da Carne* | exposição diálogos Brasil / Japão (JAP)

Interior Produções (prod.art.br), com Japan Foundation, Sesc-SP e Hijikata Genetic Archive (JAP) | produtor executivo (criação)

2009/08 – Sesc Consolação, São Paulo

*Arcane* | direção de Les Philebulistes (FRA)

Cena Cult Produções, em colaboração com Sesc-SP e FIT Rio Preto – produtor executivo (turnê)  
2009/07 - FIT, São José do Rio Preto

*As Vigílias* | direção de Guy Alloucherie / Cie Hendrick Van Der Zee (FRA)

Interior Produções (prod.art.br), colaboração com Insitut Français e Sesc SP | produtor executivo (criação)  
2009/07 - CEU Curuçá, Sesc Av. Paulista, São Paulo

*X Moradias* | idealizado por Matthias Lilienthal, com performances de Rodrigo García (ESP), Richard Maxwell / The New York City Players (EUA), Nurkan Erpulat (DEU), Simon Will / Gob Squad (DEU/GBR), Enrique Diaz (BRA), Daniela Thomas (BRA), CPT / Antunes Filho (BRA),...

Interior Produções (prod.art.br), colaboração com Goethe Insitut, HAU (DEU) e Sesc-SP | produtor executivo (criação)  
2009/06 - Sesc Consolação - São Paulo

Residência artística com Dimiter Gotscheff (BGR/DEU)

Interior Produções (prod.art.br), colaboração com Goethe Insitut e Sesc-SP | produtor executivo (criação)  
2009/09 – Sesc Consolação – CPT, São Paulo

*Sertão no Meio do Redemoinho* | direção Ricardo Muniz Fernandes e Andrea Saturnino (BRA)

Interior Produções (prod.art.br), colaboração com Performas Produções Artísticas e Sesc-SP | produtor executivo (criação)  
2009/02 – Cordisburgo, MG, e diversas praças públicas em São Paulo

[2008]

*Cora Frost* | com Cora Frost (DEU)

Interior Produções (prod.art.br), colaboração com Goethe Insitut | produtor executivo (turnê)  
11 / 2008 - Goethe Insitut, São Paulo

*Os Persas* | direção de Dimiter Gotscheff (BGR/DEU)

Interior Produções (prod.art.br), colaboração com Goethe Insitut, Sesc-SP | produtor executivo (turnê)  
09 / 2008 - Sesc Pinheiros, São Paulo; Festival PoA em Cena, Porto Alegre. Uma produção Deutsches Theatre Berlin (DEU)

*Kulturfest Itinerante* | programa cultural alemão itinerante com Das Helmi (DEU), Cora Frost (DEU), Gob Squad (DEU/GBR),...

Interior Produções (prod.art.br), colaboração com Goethe Insitut | produtor executivo (criação)  
07-09 / 2008 – Florianópolis, Blumenau, Salvador, Fortaleza, Sobral, São Luís, Belém, Campina Grande, João Pessoa, Recife

*Music for Tourists tour* | com Chris Garneau (USA)

Interior Produções (prod.art.br), colaboração com Sesc-SP | produtor (turnê)  
06 / 2008 – Sesc Santana, São Paulo, SESC Campinas, Campinas

*Paraíso sem Consolação* | direção de Constanza Macras (ARG/DEU)

Interior Produções (prod.art.br), colaboração com Goethe Insitut e Sesc-SP | produtor executivo (criação)  
05-06 & 09 / 2008 – Sesc Pinheiros, São Paulo; Sesc Santos, Santos; Hebbel-am-Ufer (HAU 1), Berlim

*Tokyogaqui* | exposição e performances em homenagem aos 101 anos de Kazuo Ohno, com Yoshito Ohno (JPN), Ko Murobushi (JPN), Mitsuyo Uesugi (JPN), Eiko & Koma (JPN/USA), Yukio Waguri (JPN), Zé Celso Martinez Corrêa / Teatro Oficina (BRA), Yubiwa Hotel (JPN),...

Interior Produções (prod.art.br), colaboração com Kazuo Ohno Dance Studio (JPN) e Sesc-SP | produtor executivo (criação)  
03-04 / 2008 - Sesc Av. Paulista, São Paulo.

*Tsunayakata / Shinpan Utazaimon* | direção de Magosaburo Yuki XII / Yukiza (JPN)

Interior Produções (prod.art.br), colaboração com Fundação Japão e Sesc-SP | produtor executivo (turnê)  
02 / 2008 – Sesc Santos, Santos; Teatro do SESI, Rio de Janeiro; Teatro Funarte, Brasília; Sesc Anchieta, São Paulo

[2007]

***Trem Fantasma* | direção de Christoph Schlingensief (DEU)**

Interior Produções (prod.art.br), colaboração com Goethe Insitut e Sesc-SP | produtor executivo (criação)  
11 / 2007 – Sesc Belenzinho, São Paulo

***Big in Bombay* | direção de Constanza Macras | DorkyPark (DEU)**

Interior Produções (prod.art.br), colaboração com Goethe Insitut e Sesc-SP | produtor executivo (turnê)  
10 / 2007 – Sesc Pinheiros, São Paulo

***La Serva e L'ussero* | direção de Stephen Bronks (USA/BRA)**

Interior Produções (prod.art.br), colaboração com Sesc SP | produtor executivo (turnê)  
07 / 2007 – Sesc Pinheiros, São Paulo

***Super Night Shot* | direção de Gob Squad (DEU/GBR)**

Interior Produções (prod.art.br), com Goethe Instiut, British Council, Sesc RJ, Sesc-SP | produtor executivo (criação)  
07 / 2007 – Sesc Copacabana, Rio de Janeiro, Sesc Av. Paulista, São Paulo

***Luartrovado* | direção de Gerald Thomas (BRA/USA)**

Interior Produções (prod.art.br), colaboração com Sesc-SP | produtor executivo (criação)  
06 / 2007 – Sesc Pinheiros, São Paulo

***O Navio Fantasma* | direção de Christoph Schlingensief (DEU)**

Interior Produções (prod.art.br), com Goethe Insitut e Festival Amazonas de Ópera | produtor executivo (criação)  
02-04 /2007 - Teatro Amazonas, Manaus

***Chácara Paraíso* | direção de Lola Arias e Stefan Kaegi / Rimini Protokoll (ARG/CHE/DEU)**

Interior Produções (prod.art.br), colaboração com Goethe Insitut e Sesc-SP | produtor executivo (criação)  
01-02 / 2007 – Sesc Av. Paulista, São Paulo

[2006]

***Anjo Negro de Nelson Rodrigues com a lembrança de uma revolução: A Missão de Heiner Müller* | direção de Frank Castorf (DEU)**

Interior Produções (prod.art.br), colaboração com Goethe Insitut e Sesc-SP | estagiário (criação)  
11-12 / 2006 – Sesc Vila Mariana, São Paulo

***Um Bloco de Gelo em Chamas* | direção de Gerald Thomas (BRA/USA)**

ComCreta Produções, colaboração com Sesc-SP | estagiário (criação)  
04 / 2006 – Sesc Vila Mariana, São Paulo

***Brasas no Congelador* | direção de Gerald Thomas (BRA/USA)**

ComCreta Produções, colaboração com Sesc-SP | estagiário (criação)  
04 / 2006 – Sesc Vila Mariana, São Paulo

***Asfaltaram o Beijo* | direção de Gerald Thomas (BRA/USA)**

ComCreta Produções, colaboração com Sesc-SP | estagiário (criação)  
04 / 2006 – Sesc Vila Mariana, São Paulo

***Terra em Trânsito* | direção de Gerald Thomas (BRA/USA)**

ComCreta Produções, colaboração com Sesc-SP | estagiário (criação)  
04 / 2006 – Sesc Vila Mariana, São Paulo

Experiência profissional como gerente de turnês:

Ultralíricos | Felipe Hirsch (São Paulo, Brasil), [2011 – ...]

[2018]

*A Comédia e A Tragédia Latino-Americana* | Festival Internacional Santiago a Mil, Santiago, Chile

2018/01/15-17

[2017]

*A Comédia Latino-Americana* | São Luiz Teatro Municipal, Lisboa, Portugal

2017/03/04-05

*A Tragédia Latino-Americana* | São Luiz Teatro Municipal, Lisboa, Portugal

2017/03/01-02

*A Tragédia Latino-Americana* | iberoamerikanische Theater-Festival "¡Adelante!", Theater und Orchester Heidelberg, Heidelberg, Alemanha

2017/02/11-12

[2016]

*A Comédia Latino-Americana* | MIRADA - Festival Ibero-Americano, Santos, Brasil

2016/09/12-13

Constanza Macras | DorkyPark (Berlin, Germany) [2011 – 2016]

[2016]

*The Past* | La Filature - scène nationale de Mulhouse, Mulhouse, França

2016/03/10

*The Past* | Le Quartz - scène nationale de Brest, Brest, França

2016/03/04-05

*The Past* | Théâtre de Liège, Liège, Bélgica

2016/02/03

*The Past* | LAC - Lugano Arte e Cultura, Lugano, Suíça

2016/01/29

*On Fire* | Thalia Theater, Hamburgo, Alemanha  
2016/01/26

*On Fire* | Maxim Gorki Theater, Berlim, Alemanha  
2016/01/22-23

[2015]

*The Ghosts* | Guangdong Dance Festival, Guangzhou, China  
2015/11/11

*On Fire* | Maxim Gorki Theater, Berlim, Alemanha  
2015/09/29-30

*The Past* | FIBA - Festival Internacional de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina  
2015/09/18-19

*The Ghosts* | Tanz im August, Schaubühne am Lehniner Platz, Berlim, Alemanha  
2015/09/03-05

*The Past* | Infant Festival, Serbian National Theatre, Novi Sad, Sérvia  
2015/06/25

*The Past* | Schaubühne am Lehniner Platz, Berlim, Alemanha  
2015/05/20-21

*Open for Everything* | CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia, Udine, Itália  
2015/04/18

*On Fire* | Centro Cultural Franco-Moçambicano, Maputo, Moçambique  
2015/03/03

*On Fire* | Dance Umbrella South Africa, Joanesburgo, South Africa  
2015/02/26-27

*The Past* | Musaeus College Auditorium, Colombo, Sri Lanka  
2015/02/15

*The Past* | Sir Mutha Venkatasubba Rao Concert Hall, Chennai, Índia  
2015/02/12

*The Past* | Attakkalari India Dance Biennial, Bangalore, Índia  
2015/02/09

*The Past* | Schaubühne am Lehniner Platz, Berlim, Alemanha  
2015/02/03; 01/29-30

[2014]

*The Past* | Schaubühne am Lehniner Platz, Berlim, Alemanha  
2014/12/01; 11/27,29-30

*The Past* | Hellerau – Europäisches Zentrum der Künste, Dresden, Alemanha  
2014/11/07-08

*Berlin Elsewhere* | Schaubühne am Lehniner Platz, Berlim, Alemanha  
2014/09/27-29

*Megalopolis* | Schaubühne am Lehniner Platz, Berlim, Alemanha  
2014/09/24

*Megalopolis* | Bolzano Danza, Bolzano, Itália  
2014/07/23

*Distortion* | Julidans, Amsterdã, Holanda  
2014/07/12

*Megalopolis* | Schaubühne am Lehniner Platz, Berlim, Alemanha  
2014/06/20-22

[2013]

*Open for Everything* | Theatre Freiburg, Freiburg, Alemanha  
2013/11/30

*Open for Everything* | Théâtre Forum Meyrin, Genebra, Suíça  
2013/11/14-16

*The Truth About the Mount Veritá* | euro-scene, Leipzig, Alemanha  
2013/11/06-07

*Distortion* | Schaubühne am Lehniner Platz, Berlim, Alemanha  
2013/10/07-09

*Forest: the Nature of Crisis* | Schaubühne am Lehniner Platz, Müggelwald, Berlim, Alemanha  
2013/08/10

*Open for Everything* | Sommerblut - Festival der Multipolarkultur, Colônia, Alemanha  
2013/07/06

*Distortion* | Hellerau – Europäisches Zentrum der Künste, Dresden, Alemanha  
2013/06/28-29

*Open for Everything* | Ludwigsburger Schlossfestspiele, Ludwigsburg, Alemanha  
2013/06/20-21

*Open for Everything* | Tramway Arts Center, Glasgow, Escócia  
2013/04/26-27

*I'm Not the Only One Part 2* | Ramallah Contemporary Dance Festival, Ramallah, Palestina  
2013/04/22

*I'm Not the Only One Part 2* | BIPOD - Beirut International Platform of Dance, Beirute, Líbano  
2013/04/20

*Open for Everything* | MAC - Maison des Arts de Créteil, Paris, França  
2013/04/12-13

*Open for Everything* | Dansens Hus - Nasjonal Scene for Dans, Oslo, Noruega  
2013/03/01-03

*Open for Everything* | Centrum Kultury Zamek, Poznań, Polónia  
2013/02/01

[2012]

*Open for Everything* | Hellerau – Europäisches Zentrum der Künste, Dresden, Alemanha  
2012/10/19-20

*Open for Everything* | Schaubühne am Lehniner Platz, Berlim, Alemanha  
2012/10/13-14

*Here After* | Romaeuropa Festival, Roma, Itália  
2012/10/05-07

*Open for Everything* | Košice Interface European Capital of Culture, Košice, Eslováquia  
2012/09/23

*Open for Everything* | Festival Divadelná Nitra, Nitra, Eslováquia  
2012/09/21

*Open for Everything* | Schaubühne am Lehniner Platz, Berlim, Alemanha  
2012/09/14,16-17

*Open for Everything* | Dansen Hus Stockholm, Estocolmo, Suécia  
2012/09/07-08

*Branches: the Nature of Crisis* | National Theatre Wales, Wepre Park, País de Gales  
2012/09/06-08

*Open for Everything* | Zürcher Theatre Spektakel, Zurique, Suíça  
2012/08/16-19

*Open for Everything* | Schaubühne am Lehniner Platz, Berlim, Alemanha  
2012/08/10-13

*Open for Everything* | Trafó, Budapeste, Hungria  
2012/06/08-09

*Open for Everything* | Nova Scena, Pragua, República Tcheca  
2012/06/05-06

*Open for Everything* | Kampnagel, Hamburgo, Alemanha  
2012/06/01-02; 05/31

*Open for Everything* | HAU - Hebbel-am-Ufer, Berlim, Alemanha  
2012/05/18-20,22-23

*Open for Everything* | Wiener Festwochen, Viena, Áustria

2012/05/10,12-14

*Here After* | Spring Festival, Cairo, Egito

2012/04.21-22

*Berlin Elsewhere* | Tanzplattform 2012, Dresden, Alemanha

2012/02/23-24

*Ödipus Rex* | Théâtre de la Place, Liège, Bélgica

2012/02/01-03

*Berlin Elsewhere* | Thalia Theater, Hamburgo, Alemanha

2012/01/24-25

*Hell on Earth* | HAU - Hebbel-am-Ufer, Berlim, Alemanha

2012/01/11-14

[2011]

*Here After* | HAU - Hebbel-am-Ufer, Berlim, Alemanha

2011/12/03,05-09

*Berlin Elsewhere* | MAC - Maison des Arts de Créteil, Paris, França

2011/11/24-26

*Berlin Elsewhere* | Schaubühne am Lehniner Platz, Berlim, Alemanha

2011/11/04-06

*Berlin Elsewhere* | CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia, Udine, Itália

2011/10/29

*Megalopolis* | Seoul Arts Performing Festival, Seul, Coreia do Sul

2011/09/28-29

*Berlin Elsewhere* | Schaubühne am Lehniner Platz, Berlim, Alemanha

2011/09/20-22

*Berlin Elsewhere* | Tanzhaus nrw, Düsseldorf, Alemanha

2011/09/09-10